



Свободные лицензии: перспективное регулирование совместного творчества

Владимир Медейко
Павел Каганер

Санкт-Петербург
10 апреля 2014

Открытые лицензии — новелла



- 14.03.2014 опубликован закон от 12 марта 2014 г. N 35-ФЗ *«О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»*.
- С 1 октября 2014 начнёт действовать Статья 1286¹ — *Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства*

Рассматриваемый феномен

Массовое сотрудничество и краудсорсинг:

Основания —

- Современные общедоступные коммуникации (Интернет)
- Свободные лицензии

Следствия —

- Свободная культура, общедоступность РИД (Ряд терминов со словом "свободный".)

Краудсорсинг

Краудсóрсинг (от англ. *crowdsourcing*, *crowd* — «толпа» и *sourcing* — «использование ресурсов») —

передача определённых производственных функций неопределённому кругу лиц на основании публичной оферты, не подразумевающей заключение трудового договора.

Классика: публикация фоторобота.

Массовое сотрудничество

«Массовое [сетевое] сотрудничество»
(*Mass [online] cooperation*) —

форма коллективной деятельности, которая возникает, когда большое количество людей совместно самостоятельно работают над одним проектом, который обычно имеет модульную природу.

Ключевой элемент — постоянное рабочее взаимодействие между участниками.

Свободные лицензии



Свободная лицензия —

лицензия, разрешающая любому желающему использовать произведение указанными в тексте лицензии способами без выплаты вознаграждения правообладателю.

Это не просто частный вид лицензий, а особая концепция распространения и использования результатов интеллектуальной деятельности.

Свободное содержание

Свободный контент (англ. *Free content*),
свободная информация (*Free information*),
свободное содержание или свободные
материалы —

тексты, изображения, музыка, программное обеспечение, иные произведения, лицензия которых разрешает использовать их содержание для любых целей (включая коммерческие): копировать, изменять и распространять изменённые версии.

Свободная культура

Свободная культура —

движение, которое продвигает свободу распространения и изменения творческих произведений в форме свободного содержания.

- попытки смягчения излишне жёсткого законодательства в области интеллектуальных прав
- организации механизмов создания свободного содержания.

Переплетается с движением свободного программного обеспечения.

Реализация свободных лицензий

Свободная лицензия реализуется в виде прикладываемого к произведению текста.

Правообладатель перечисляет в лицензии, какими способами любые лица могут использовать произведение, не отчитываясь перед правообладателем и не выплачивая ему вознаграждение до тех пор, пока они не выходят за установленные лицензией рамки.

Особенности свободных лицензий

(1)

В отличие от классических двухсторонних сделок, при использовании свободных лицензий **пользователь не взаимодействует с автором.**

Любое лицо, получившее произведение, распространяющееся под свободной лицензией, автоматически становится правообладателем, и может правомерно использовать (распространять, изменять) произведение в установленных лицензией рамках.

Особенности свободных лицензий

(2)

Свободные лицензии серьёзно расширяют сферу действия понятия лицензий:

если авторское право изначально направлено на защиту интересов автора произведения,

то свободные лицензии направлены одновременно и на защиту пользователей произведения от произвола автора.

«Копилефт-лицензии»



«Копилефт-лицензии» (англ. *Copyleft licenses*), также их называют «виральными», «вирусными», *Share alike* —

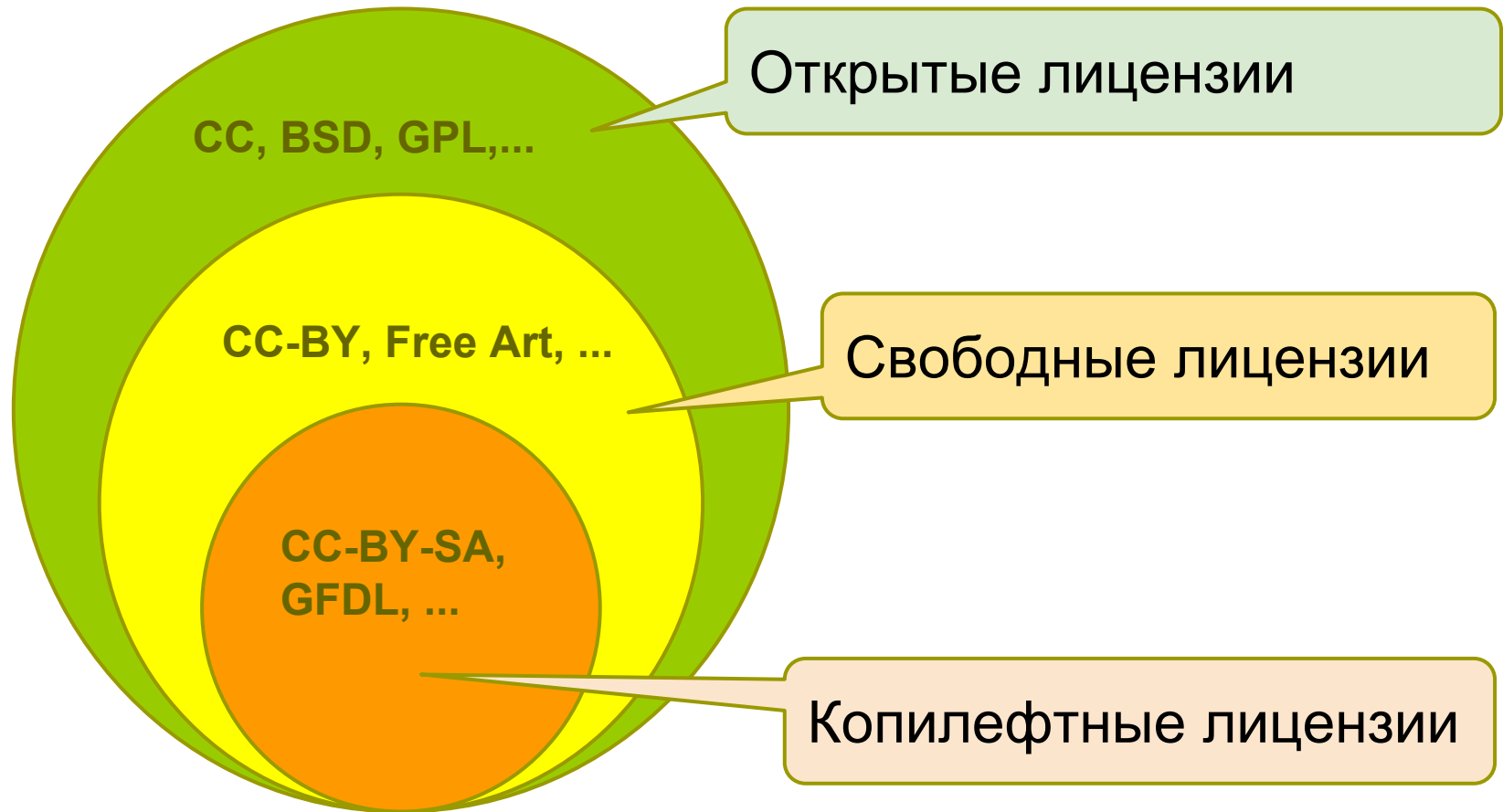
это лицензии, содержащие требование распространения производных произведений на условиях той же лицензии, что и исходное произведение.

Проблема «безбилетника»

Введение копилефта было обусловлено решением проблемы «*free rider*'а» (безбилетника, халявщика) — ситуации, когда кто-либо берёт свободное произведение, создаёт на его основе производное произведение, и накладывает на его распространение собственные ограничения.

Такой человек использует созданный сообществом продукт, не отдавая взамен основанные на нём собственные работы.

Открытые > свободные > копилефт



Связь с массовым сотрудничеством

Свободные лицензии тесно связаны с понятием массового сотрудничества.

Они позволяют легко создавать производные произведения.

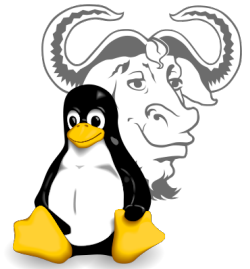
В ходе массового сотрудничества отчасти утрачивается понятие правообладателя, и лицензия — уже не только изложение воли автора, но и описание режима совместной работы и использования РИД.

Конкурентоспособность

Свободное содержание вполне способно конкурировать с традиционно создаваемыми РИД.

- Благодаря массовости, общее количество вкладываемых ресурсов велико.
- Из-за общедоступности, чаще используются в производных произведениях.
- Удовлетворяются интересы малочисленных групп пользователей.
- Является инструментом против монополии.

GNU / Linux



GNU/Linux — это операционная система, кроме инструментов GNU и ядра Linux, включающая сотни других программ.

GNU разрабатывается с 1983 года. Цель — создать свободный аналог UNIX.

Linux разрабатывается с 1991 года, так как не было других свободных ядер.

Доминирует на рынке серверов.

Википедия и Викимедиа



Википедия
Свободная энциклопедия

Формулировка идеалов:

«Представьте себе мир, в котором каждый человек обладает свободным доступом ко всем накопленным человечеством знаниям. Мы создаём такой мир.»

В соответствии с этим идеалом, силами участников движения Викимедиа создаётся Википедия и ряд других проектов.

Доминирует среди энциклопедий.

Перспективы: ПО

В сфере программного обеспечения:

- Введение свободных лицензий снимает риски при работе над свободным программным обеспечением и пользования им.
- Расширение использования созданного всем миром ПО, минимизация затрат и зависимости от иностранных компаний.
- Создание производных российских защищённых систем без закладок.

Перспективы: культура

В сфере культуры:

- Ускорение создания качественных произведений (например, с использованием свободных изображений с Викисклада — сайта *Wikimedia Commons*).
- Применение свободных лицензий государственными органами, последующее использование, популяризирующее культуру России.

Выводы

Введение в законодательство России открытых (свободных) лицензий является прогрессивным шагом, стимулирующим:

- Преодоление отставания в современных технологиях (ПО, оборудование)
- Популяризация и продвижение культуры народов России.
- Участие в зарождении новой системы экономических и производственных отношений постиндустриального общества.

Благодарю за внимание!

Владимир Медейко

vladimir.medeyko@wikimedia.ru

Павел Каганер

paul.kaganer@wikimedia.ru

Презентация распространяется на условиях CC-BY-SA 3.0
(Creative Commons Attribution-Share Alike Unported v. 3.0).



Использованы изображения из Википедии и Викисклада:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Copyleft.svg>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/File:Gnulinix.svg>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/File:Wiki.png>