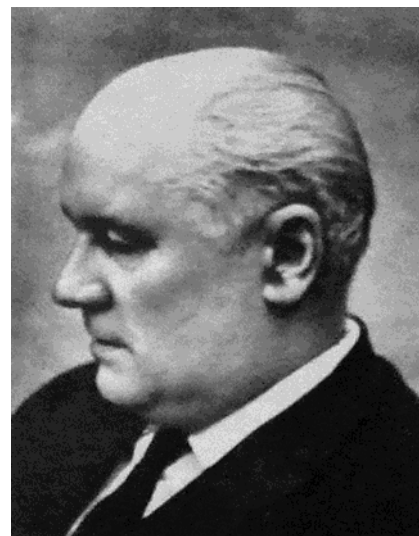


§ 5. КОЧЕДАМОВ В.И.

Виктор Ильич Кочедамов около 35 лет проработал в Ленинграде, став известным ученым и педагогом, общественным деятелем. А свою творческую жизнь он начинал в нашем крае, но этот период в его жизни практически неизучен. И хотя он здесь работал всего около 4 лет, по его проектам были построены здания, которые стали заметным явлением в архитектуре Сталинграда, а некоторые из них сохранились до наших дней, будучи восстановленными после Сталинградской битвы.



В. Кочедамов родился в 1912 г. в Омске. В 1931 г., после окончания Омского художественно-промышленного техникума им. М. Врубеля, он приехал работать в Промстрой-проект г. Саратова на должность техника-архитектора [27]. Саратов в то время являлся столицей Нижне-Волжского края, куда входила и Сталинградская губерния. Молодой техник-архитектор сразу заявил о себе, как специалист с обширными знаниями и большим творческим потенциалом. Очевидно, В. Кочедамов работал в отделе, который занимался проектированием для Сталинграда, т. к. его первым проектом, реализованным строительством, стал «Комсомольский» дом на заводе «Красный Октябрь». Почти сразу его переводят в Сталинградский Крайпрогор – институт по съемке и планировке, технико-экономическим исследованиям городов и населенных мест края и проектированию непромышленных сооружений, который был создан в январе 1932 г. Здесь он работал до 1935 г., до отъезда на учёбу в Ленинград, в институт живописи, скульптуры и архитектуры. Через год, в 1933 г. в Крайпрогоре, В. Кочедамов уже получает оклад архитектора в размере 450 руб., что намного больше оклада техника - 250 руб. [28]. К этому времени он уже спроектировал речной вокзал для Сталинграда, введенный в эксплуатацию в 1932 г. Архитектура вокзала, решенная в соответствии с веяниями времени в стиле конструктивизма, выделялась на фоне традиционных дебаркадеров-причалов своими четкими формами, лестницами-пандусами к Волге, ленточным освещением и башней верхней палубы с надписью «Сталинград». В музее речного флота Волгограда сохранилась фотография с проекта речного вокзала, из которой видно, что здание устроено на свайных фундаментах и вписано в рельеф склона таким образом, что в сторону Волги здание было 4-х этажным, а к набережной – 3-х этажным. Вокзал прослужил недолго, т.к. в 1935 г., в результате крупного оползня, он

обрушился в реку, но к этому времени все службы речного вокзала были из него выведены [29]. Вины архитектора здесь не было, ведь склоны Волги, Царицы, Мечетки были подвержены оползневым явлениям, а крупномасштабные геодезические исследования начались только в 1935-1936 гг., когда разрабатывались проекты набережной Сталинграда.

Творческая работа захлестнула архитектора, за короткое время лично и в соавторстве, он проектирует и строит самые различные объекты. В 1932 г. спроектирована, а в 1933 г. построена школа на 400 учащихся на заводе «Красный Октябрь», был выполнен типовой проект внутриквартального жилого дома (построен в 1933 г.). В том же году был спроектирован В. Кочедамовым совместно с архитектором И. Иващенко один из самых известных объектов довоенного Сталинграда - дом легпрома (местпрома). Здание органично было вписано в угол площади Павших Борцов и ул. Октябрьской и продолжило стилевую направленность соседней гостиницы «Интурист», в проектировании которой В. Кочедамов тоже принимал участие, наряду с архитекторами А. Белогрудом (оформление фасадов) и Шмидтом [30]. Пожалуй, самым крупным проектом, выполненным В. Кочедамовым для Сталинграда, стал проект жилого дома специалистов на набережной Волги. Эта работа выполнялась по договору между Нижне-Волжским крайисполкомом и бригадой ленинградского общества архитекторов-художников под руководством профессора А. Белогруда [31]. Вероятно, В. Кочедамов стал сотрудничать с архитекторами из Ленинграда, т.к. он совместно с архитектором В. Ткаченко принял участие в работе над этим проектом. Дом специалистов на 300 квартир состоял из четырех 6-этажных зданий по 86 и 64 квартиры. Это был проект по сути «правительственного» жилого дома, с полным инженерным обеспечением – горячим и холодным водоснабжением, центральным отоплением, электроосвещением, телефонизацией и радиофикацией. Отличительной чертой проекта было комплексное решение планировки территории, инженерного обеспечения и разработкой планировочной структуры каждого здания и каждой квартиры в соответствии с проектным заданием. Дома специалистов строились с большими трудностями, которые были связаны с освобождением участков застройки от зданий частных владельцев и их переселением, не доставало строительных материалов, техники, рабочей силы. И все же, после окончания строительства, они во многом определяли лицо Сталинграда со стороны Волги. Один из домов после Сталинградской битвы был восстановлен архитектором И. Фиалко, он находится на углу ул. Комсомольской и Чуйкова.

После перевода краевого центра из Саратова в Сталинград, осуществлялась надстройка 2-х этажных зданий царицынской архитектуры одним или двумя этажами для Олейников П.П. Кочедамов Виктор Ильич // Архитектурное наследие Сталинграда. — Волгоград: Издатель, 2012. — С. 224—227. — 560 с.

создания в центре дополнительного жилого фонда вновь прибывающим сотрудникам краевого центра. В. Кочедамов выполняет проекты надстроек ряда зданий (1932-1935), проектирует два жилых дома на Нижнем поселке Сталинградского тракторного завода (1932), школу на 880 учащихся на Дар-горе (1933), жилой дом НКВД (1934).

Еще одной крупной работой В. Кочедамова стала разработка проекта гостиницы «Большая Сталинградская» (2-я гостиница) на углу Гоголевской улицы и площади Павших Борцов (1933). Первоначально проект выполнил инженер Сталинградстроя Маслов, но его необходимо было доработать, продлив здание гостиницы с ул. Гоголя на площадь Павших Борцов и вписав здание в ансамбль центра города. В этой работе также принял участие главный архитектор Крайпрогора Ф. Дюженко. Здание гостиницы стало, пожалуй, одной из самых узнаваемых построек довоенного Сталинграда. В документальных

фильмах о Сталинградской битве можно видеть колонну военных, идущих к вокзалу как раз мимо гостиницы «Большая Сталинградская».

В 1934 г. В. Кочедамов проектирует на набережной



Волги здание Гостиница «Большая Сталинградская» (слева) и Центральный ресторана, который универмаг в августе 1942 г.

позже получает название «Шанхай». Архитектура его разительно отличается от всех других построек города, прежде всего легкостью и изяществом форм. Ресторан-павильон удачно поставлен в месте пересечения Волги и Царицы и привлекал внимание своей архитектурой не только пассажиров проплывающих на пароходах по реке, но и всех гуляющих по набережной горожан [32]. После войны на этом месте архитектором Е. Левитаном спроектирован и построен ресторан «Маяк».



Гостиница «Интурист» (в центре) и дом легпрома (справа). Архит. В. Кочедамов, И. Иващенко

В. Кочедамов стал одним из первых архитекторов, которые принимали участие в проектировании набережной Сталинграда. К 1935 г. берег Волги в центре города представлял собой неприглядное зрелище с железнодорожной веткой и многочисленными складскими зданиями. Архитектор видел проект набережной как единый ансамбль от Царицы до водокачки, тем более им уже было спроектирован и построен ресторан «Шанхай». Он предложил спроектировать парадную центральную лестницу со скульптурой Сталину наверху. Этот проект подробно описан в параграфе «Набережные Сталинграда».

Таким образом архитектора В. Кочедамова можно считать одним из самых востребованных специалистов довоенного Сталинграда, он спроектировал и построил десятки зданий, многие из которых органично вписались в архитектурный облик города, а некоторые сохранились и до наших дней.

Дальнейшая творческая судьба сталинградского архитектора сложилась успешно, в 1941 г. он закончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, там же его оставили в аспирантуре, в 1946 г. он защитил кандидатскую диссертацию. В дальнейшем здесь же В. Кочедамов возглавил архитектурный факультет, одним из его призваний стала наука. Он исследовал вопросы истории архитектуры Сибири, которые стали темой его докторской диссертации и изучал вопросы, связанные с основанием города на Неве [33].