

# ОСОБОЕ ИМЯ В ИСТОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

**В истории градостроительства Ленинграда есть особое имя – имя Александра Ивановича Наумова. Академик архитектуры, профессор, он заслужил огромное уважение в профессиональном сообществе, посвятив большую часть жизни делу развития и процветания любимого города.**

## Детство и юность

Выдающийся градостроитель Ленинграда Александр Иванович Наумов родился в Тульской области в 1907 г. и имел крестьянское происхождение. Его отец Иван Яковлевич служил обходчиком на железнодорожной станции Волово, а мать Пелагея Никитична была хранительницей домашнего очага: все силы и время отдавала хозяйству и воспитанию шестерых детей. Несмотря на материальные трудности, в доме царила строгая, но доброжелательная атмосфера.

Учебу Александр Иванович начал в железнодорожной школе в Волово, а затем в 1917 г. поступил в среднюю десятилетку имени М.В. Ломоносова, которую окончил с отличием. В 16 лет сыну рабочего-железнодорожника были открыты все горизонты. Мечтая полу-

чить качественное техническое образование, Наумов планировал поступить в Бауманский институт. Но не задалось: в тот год был объявлен специальный запланированный набор первокурсников, в число которых он не попал даже после сдачи на отлично всех вступительных экзаменов. Выбор пал на Московский топографический техникум, позволивший после окончания учебы начать работу в Главном геодезическом управлении ВСНХ.

Занятие топографией, по мнению Бориса Васильевича Николащенко, сослужило Александру Ивановичу огромную службу. С помощью измерения земли он научился самому главному, что отличает градостроителя от объемщика, – пониманию ценности пространства, умению работать с землей.

Во время обучения он приобрел не только опыт, который стал фундаментом для профессиональной деятельности, но и крепкую дружбу на долгие годы. Сокурсник Александр Афонченко стал его товарищем на всю оставшуюся жизнь. В январе 1931 г. Наумов вместе с Афонченко были определены курсантами-одногодичниками в Военно-топографическую школу в городе Пушкине.

Пригородная царская резиденция, а позднее и сам Ленинград поразили юношу и на всю жизнь заняли место в его сердце.



## Становление

После окончания военной службы Наумов и Афонченко поступили в Институт инженеров коммунального строительства – ЛИИКС на архитектурный факультет. Курс обучения проходил на кафедре планировки населенных мест, которую возглавлял проф. А.П. Иваницкий, а с 1932 г. – проф. В.А. Витман. Будучи студентом, Наумов с головой окунулся в творческую атмосферу, объединявшую всех архитекторов города. В 1920-е годы Ленинград являлся центром многих авангардных начинаний в области архитектуры и градостроительства. Проектируются и возводятся здания нового типа – дворцы и дома культуры, здания районных советов, фабрики-кухни, жилые комплексы и дома коммуны. К этому периоду относится начало строительства жилых комплексов для рабочих предприятий, концепция которого предполагала не только строительство квартир, но и создание системы социального обслуживания. Интенсивная практика на бывших рабочих окраинах увлекала студентов-архитекторов. Многие из них принимали участие в городских конкурсах и занимали призовые места. На третьем курсе вместе с товарищами И.И. Грызловым и И.Н. Халиным Наумов получил первую премию за проект Дворца Красной Армии и Флота в Кронштадте. А на пятом курсе молодые градостроители А.А. Афонченко, А.И. Наумов, И.Н. Халин и И.Г. Мецхваришвили приняли участие





в закрытом конкурсе «Схема Генерального плана Ленинграда». По студенческой задумке территория города должна была увеличиться более чем вдвое – основное развитие проходило в южном направлении на землях, удаленных от государственной границы с Финляндией. Трезубец исторического центра получил развитие в новых протяженных направлениях. Гороховая улица – центральная в трехлучевой системе – развивалась почти параллельно Неве до Колпина. Новая роль была отведена Московскому проспекту, протянутому до Пулковских высот. В центральной части город пересекался новой широтной магистралью, получившей в дальнейшем название Дуговая магистраль и объединившей пологой дугой южные районы от Невы на востоке до Стрельны на западе. Магистраль должна была стать основой – композиционной осью, вокруг которой появились

бы новые общественные центры. Место пересечения двух важнейших направлений в новой части города – Московского проспекта и Дуговой магистрали стало местом размещения нового центра – большой площади с общегородскими правительственными зданиями. Парадные площади предполагалось создать и на пересечениях широтной дуговой магистрали с проспектом Стачек и продолжением центрального исторического луча – Гороховой улицы. Данный проект также был удостоен первой премии. Разработка легла в основу общего дипломного проекта студентов.

### Разработка Генерального плана Ленинграда 1939 г.

После окончания института с отличием Наумов был приглашен главным архитектором города – Л.А. Ильиным на работу в Архитектурно-планировочный

отдел (АПО) Ленсовета на должность архитектора.

До 1935 г. Ленинград имел лишь эскизный проект – схему планировки, которая подвергалась неоднократной коррекции Л.А. Ильина. основополагающим документом для планировки была установка Пленума ЦК ВКП(б) 1931 г., признававшая нецелесообразным создание городов-гигантов с большим количеством промышленных предприятий.

В течение 1935–1936 г. авторский коллектив архитекторов – руководитель Л.А. Ильин, его заместитель В.А. Витман, Л.М. Тверской, Е.И. Катонин, В.В. Данилов и другие разрабатывали схему Генерального плана, которая была одобрена городскими организациями и предполагала развитие в южном, юго-западном и юго-восточном направлениях. Территория будущих районов широким веером раскинулась от берегов Невы до

Стрельны, южная граница проходила по Волхонскому шоссе и включала Пулковские высоты. Планируемые размеры территорий рассчитывались из численности населения в 3,5 миллиона человек и составили 50 тысяч гектаров. В составе эскиза-схемы также рассматривалась и тенденция развития прилегающего района в радиусе 40 километров, что определялось удобством транспортных связей с учетом электрификации пригородного железнодорожного сообщения. Широкое профессиональное обсуждение направ-

лений развития позволило внести в проект некоторые изменения. Уже в 1937 г. началась разработка первой редакции Генерального плана развития Ленинграда, в которую и был включен молодой архитектор Наумов.

Созданный генеральный план подвергался многочисленной критике. Отмечались удаленность новых жилых кварталов от мест приложения труда (северных и северо-западных районов), затруднение транспортных связей исторического центра с новыми территория-

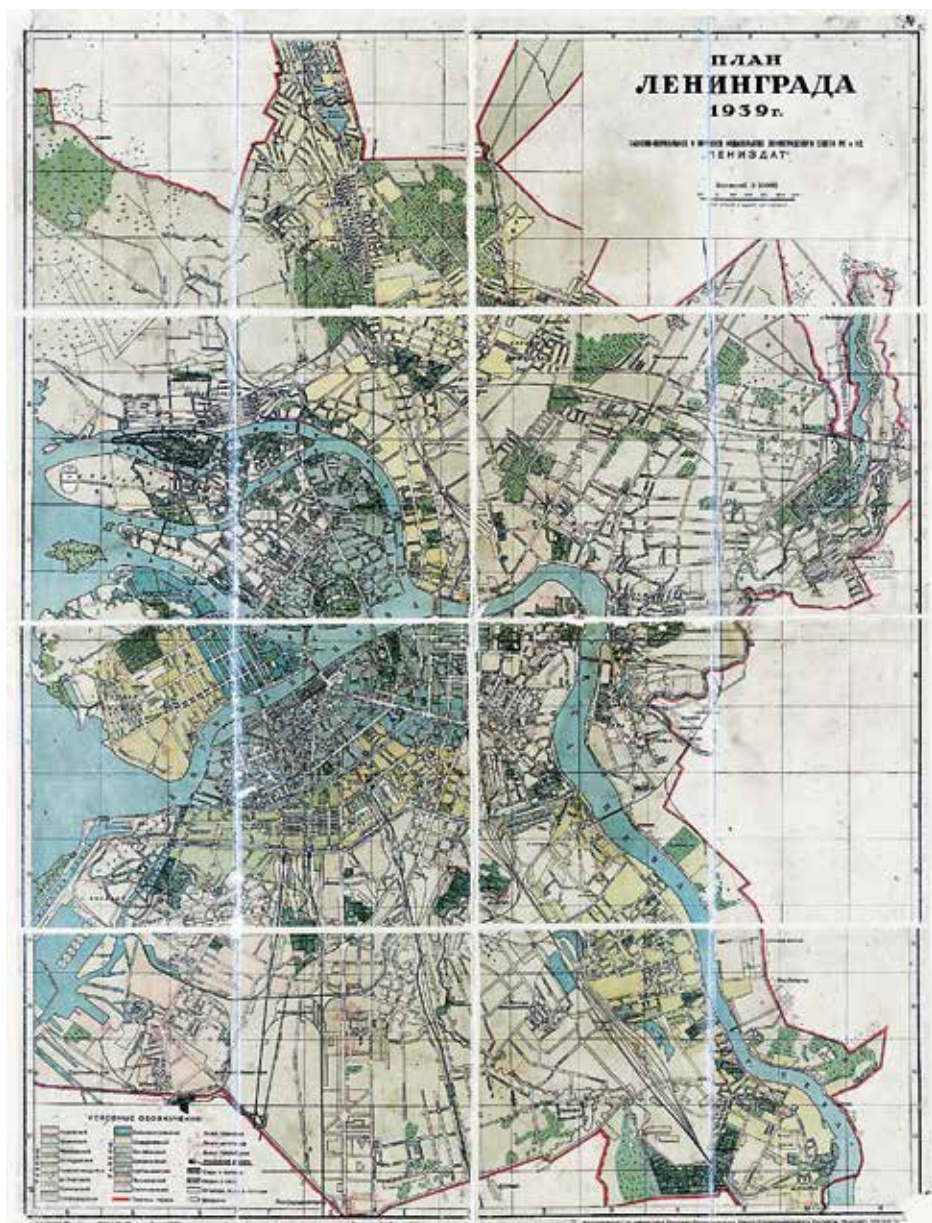
ми, вызванное наличием промышленного полукольца вдоль Обводного канала и широтных железнодорожных путей, связывающих главные магистральные направления (Московское, Витебское, Варшавское, Балтийское) между собой и с морским торговым портом. Особой критике подвергалась идея развития нового административного центра.

В итоге Л.А. Ильин был отстранен от дел, и на посту главного архитектора города его сменил Н.В. Баранов. Набирая свою команду, он предложил Наумову, трудившемуся на посту районного архитектора, стать его заместителем и продолжить работу над генеральным планом.

Ошибочными, по мнению критиков (в число которых входил и Н.В. Баранов), были следующие позиции генплана Л.А. Ильина:

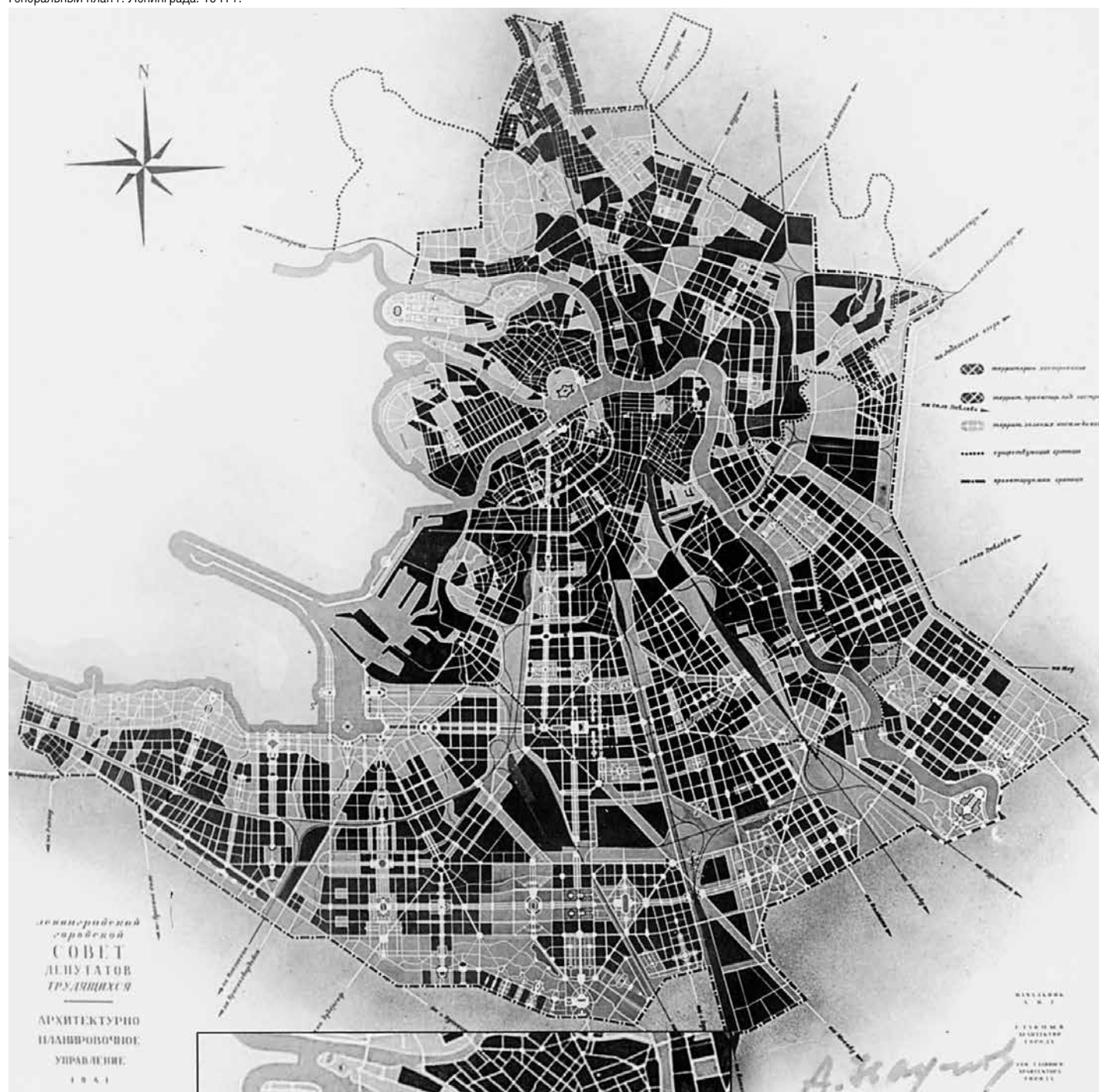
- гигантское увеличение территории города на перспективный срок его развития;
- большой снос строений и необоснованная пробивка ряда магистралей;
- неправильный выбор места и решение композиции общегородского центра;
- нарушение принципа органической взаимосвязи новых и старых районов и традиционной связи городской системы с водными пространствами;
- необоснованное исключение из границ города северных районов, которые рассматривались лишь как территории, подлежащие озеленению.

Следующим этапом на пути создания генерального плана стал проект планировки Ленинграда 1939 г. Его отличала более компактная форма территории и более ограниченная взаимосвязь исторического центра с новыми районами. Большое внимание уделялось главной водной артерии города – Неве, а также южному и частично северному побережьям Финского залива, где планировалось создать зеленые зоны. В январе 1941 г. проект, возглавляемый Н.В. Барановым, был утвержден архитектурно-планировочной комиссией Ленгорисполкома. В эти же годы был выполнен первый проект планировки лесопарковой зоны Ленинграда. Параллельно с этим шли работы над генеральными планами и центрами городов, распо-



План г. Ленинграда. 1939 г.

Генеральный план г. Ленинграда. 1941 г.



ложенных на территории Ленобласти и пригородной зоны: Колпина, Царского Села, Павловска, Петродворца, Гатчины, Красного Села, Кронштадта, Стрельны, Сестрорецка и Ломоносова. Александр Иванович Наумов, будучи заместителем главного архитектора, руководил проектированием застройки отдельных районов: Автово, Шемиловка, Малая Охта, район Московского шоссе, площадь у Володарского моста. За короткий срок были разработаны основные градостроительные документы, необходимые для планомерного разви-

тия города и его окружения. Это проект генерального плана развития Ленинграда 1938–1939 гг., проект планировки лесопарковой зоны города 1938–1939 гг., проект генерального плана развития санаторно-курортной зоны вдоль северного побережья Финского залива. Все это выполнялось при непосредственном участии Н.В. Баранова и А.И. Наумова.

### Годы войны и блокады

Незадолго до войны Александр Наумов женился на Веронике Валериановне Морошкиной. Молодая семья получила

комнату в новом жилом комплексе, построенном для специалистов на Лесном проспекте, 61. В дворовом флигеле они занимали одну комнату в трехкомнатной квартире. Вместе с ними в этой квартире проживали еще две семьи: Муравьевы и Гусевы, которые также работали в Архитектурно-планировочном отделе Ленсовета. В сентябре 1940 г. у Александра Ивановича и Вероники Валериановны родился сын Боря.

Война разлучила их ненадолго. Александр Иванович остался в блокадном Ленинграде, а Вероника Валериановна

с Борей в октябре 1941 г. была отправлена в эвакуацию.

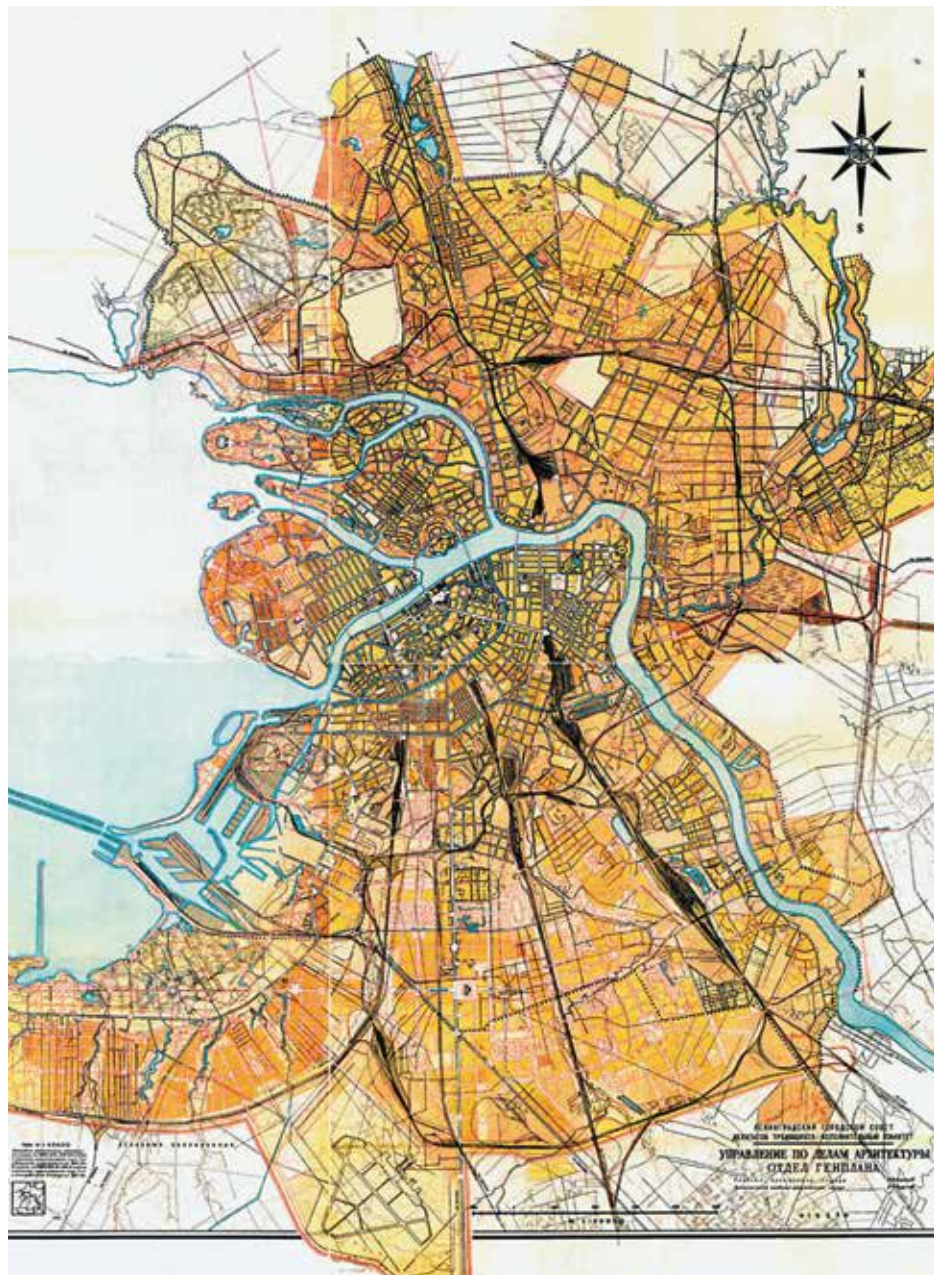
Великая Отечественная война поставила особые задачи перед архитекторами, оставшимися в осажденном городе. План маскировки важнейших городских объектов был разработан еще в довоенное время группой архитекторов под руководством Николая Баранова, Александра Наумова и начальника Архитектурно-планировочного управления Михаила Морозова. Маскировочные

работы стартовали уже 26 июня 1941 г. Особое внимание уделяли защите бывшего Смольного института. Проект и реализация маскировки здания выполнялись под руководством его главного архитектора А.И. Гегелло. Накрытый громадной сетью с изображением крон деревьев, комплекс Смольного, по словам летчиков, выглядел с высоты как парк. Особые работы в военное время легли на плечи работников АПУ. В первую очередь требовалось проектиро-

вать и строить убежища для населения. Для этого предусматривались подвалы капитальных зданий, а на специально отобранных участках строились новые убежища. Во дворах, садах и скверах центрального района создавались щели и траншеи, в которых могли спрятаться люди. Проводилась большая работа по обмеру памятников архитектуры. В их число входили Адмиралтейство, Русский музей, Эрмитаж, Исаакиевский собор, дворцы пригородных царских резиденций.

В период блокады институт «Ленпроект» был расформирован. Сотрудники АПУ, которых в осажденном городе осталось не так много, не могли справиться с возникшими трудностями. Поэтому было решено воссоздать семь архитектурных мастерских и включить их в состав АПУ. Наумов оставался в осажденном городе вместе с Н.В. Барановым и руководил маскировкой особо важных административных и исторических зданий. С середины 1942 г. вместе они начали разработку нового генерального плана восстановления и развития города. В этом плане главное внимание было сосредоточено на формировании ансамблей городского центра и реконструкции крупных градостроительных узлов, расположенных вдоль Невы: площади Революции, площади Ленина, «Охтинской прорезки» – ансамбля перед Охтинским мостом. В новом генеральном плане предполагалось развитие города на север и его раскрытие к северным и южным берегам Финского залива. Одновременно с реконструкцией исторического центра Ленинграда проектировалась и реализовывалась застройка вдоль Московского проспекта и проспекта Стачек, в районах Щемиловки и Малой Охты. Строительство малоэтажных жилых домов развивалось в районах Новой Деревни, проспекта Стачек и Среднеохтинского проспекта.

Несмотря на бытовые трудности, архитекторы Ленинграда продолжали работать. Так, в 1943 г. состоялся Ленинградский открытый конкурс на проект реконструкции Московского проспекта, в котором проект А.И. Наумова и Н. М. Верижникова получил 1-ю и 2-ю премии. В проекте генерального плана развития и восстановления города



Проект планировки г. Ленинграда. 1948 г.

1942–1948 гг., руководителями которого стали Н.В. Баранов и А.И. Наумов, главное внимание было сосредоточено на формировании ансамблей общегородского центра. Согласно продуманной схеме, старый центр включал в свою композиционную структуру новые ансамбли на берегах Невы. Первым из них стал ансамбль площади Ленина перед Финляндским вокзалом, строительство которого началось еще в довоенное время. Были также разработаны проекты реконструкции площади Революции с продолжением среднего луча – улицы Дзержинского от Загородного проспекта до Обводного канала.

Генеральный план восстановления и развития города был закончен к 1948 г. Основой композиционно-пространственного решения стала связь исторического ядра с новыми жилыми кварталами. Появилась система общегородского центра, включающая не только классические ансамбли, но и новые, созданные вдоль Московского и Ново-Измайловского проспектов, а также вдоль левого и правого невыхских берегов и в прибрежной части Васильевского острова. Одновременно проводились большие реконструктивные работы в центре города, где на месте искаженных комплексов в период капиталистического беспланового строительства в конце XIX столетия были сформированы новые архитектурные ансамбли.

В 1950 г. Н.В. Баранов был необоснованно обвинен по «ленинградскому делу». Его освободили от обязанностей главного архитектора города, и он вынужден был уехать из Ленинграда. В 1955 г. Н.В. Баранов был полностью реабилитирован. Восстановлен в партии и Академии архитектуры.

В тяжелый для Ленинграда период А.И. Наумов оставался заместителем главного архитектора и выполнял обязанности главного архитектора. Будучи человеком творческим, он неоднократно отказывался от руководящей должности, понимая, что не обладает необходимыми административными и дипломатическими способностями. Почти год он официально исполнял обязанности и главного архитектора, и свои прямые обязанности как заместителя главного архитектора. Политическая ситуация и бесконечное



Сотрудники мастерской № 1 института «ЛенНИИпроект»



давление на него подорвали здоровье Александра Ивановича, и он заболел.

После выздоровления А.И. Наумов приступил к работе в должности заместителя главного архитектора города. Главным архитектором Ленинграда был назначен Валентин Александрович Каменский.

### Преподавательская деятельность

Пятого июля 1950 г. Александр Иванович Наумов получил диплом кандидата архитектуры, а с сентября 1952 г. начал читать лекции «Основы градостроительства» для студентов, обучающихся на специальности «Городское строительство и хозяйство» в ЛИСИ. Он старался поделиться своими знаниями достижений зарубежного градостроительства с коллегами и студентами. Под его редакцией была выпущена книга «Градостроительство США», обобщающая результаты поездки советской делегации в Америку. Издание в нескольких экземплярах было передано кафедре планировки и благоустройства. Богатый проектный и научно-методический опыт Наумова позволил ему за 20 лет

подготовить 26 кандидатов архитектуры по градостроительной специализации. К нему как к научному руководителю приезжали молодые архитекторы из разных городов России и из-за рубежа. Его последователи и ученики работают в архитектурных школах Петербурга, Тулы, Саратова, Ростова-на-Дону, Иркутска, Владимира, Самарканда, Алма-Аты, Караганды, а также в городах Болгарии. Список научных работ Наумова включает 60 наименований. Почти все публикации связаны с градостроительными проблемами. Главной его работой, обобщающей практический опыт, стала книга «Ленинград. Градостроительные проблемы развития», которую они написали вместе с В.А. Каменским. Она вышла из печати в 1973 г. В основу монографии легла большая научная работа по подготовке рукописи «Ленинград. Градостроительный очерк» из трех разделов: «Прошлое», «Настоящее» и «Будущее».

### Руководство мастерской № 1 института «ЛенНИИпроект»

В 1951 г. Александр Иванович назначается руководителем архитектурно-

планировочной мастерской № 1, которая в послевоенные годы осуществляла головное проектирование города, его генеральный план, а также детализацию этого плана, проекты детальной планировки, жилищное и культурно-бытовое строительство, намечала общие направления развития всех отраслей жизни города. Наумов курировал все планировочные мероприятия. В своих руках он объединил и разработки по планировочным вопросам территориального развития города и организации его структурных элементов. Первая мастерская отличалась от других мастерских «ЛенНИИпроекта» тем, что проектировала город целиком: определяла его размеры, количество населения за расчетный период, оснащенность всеми необходимыми ресурсами. Находилась мастерская в доме № 1/3 по улице Зодчего Росси на втором этаже, по соседству с ГлавАПУ.

Александр Иванович Наумов лично подбирал сотрудников, беседовал с каждым специалистом: от архитектора до машинистки; доверял молодежи. В результате были сформированы творческие рабочие бригады, состоящие из главного архитектора проекта, нескольких архитекторов, инженеров различного градостроительного профиля, экономистов и техников-архитекторов.

Все бригады замыкались на руководство специалистами по отраслям хозяйственной деятельности и наконец на руководителя мастерской № 1 Александра Ивановича Наумова.

### Новый Генеральный план Ленинграда 1958–1966 гг.

Период начала разработки нового Генерального плана 1958–1966 гг. был периодом реорганизации проектного дела и создания мощной индустриальной базы в строительстве. Планировалось освоение расположенных на юго-западе города территорий: Автово, Дачное, Ульянка, Сосновая Поляна, юг Купчино, между Витебской и Московской железными дорогами и Московский район южнее завода «Электросила». Под новое строительство отводились новые земли на востоке на правом берегу Невы и на севере – район севернее Мурино ручья, а также намывные территории на Васильевском острове. В основу плана легли показатели численности населения в размере 3,4–3,5 миллиона жителей (а с пригородной зоной 4 миллиона).

В эти годы в мастерской № 1 института «ЛенНИИпроект» началась работа над новым генеральным планом развития Ленинграда. Официально утвержденный коллектив авторов включал

следующих архитекторов: В.А. Каменский – руководитель, А.И. Наумов – руководитель, архитекторы Г.Н. Булдаков, А.В. Гордеева, Г.К. Григорьева, Т.П. Кондратьева, Е.М. Лавровская, В.Ф. Назаров, Вяч. В. Попов, Д.Ф. Хохлов.

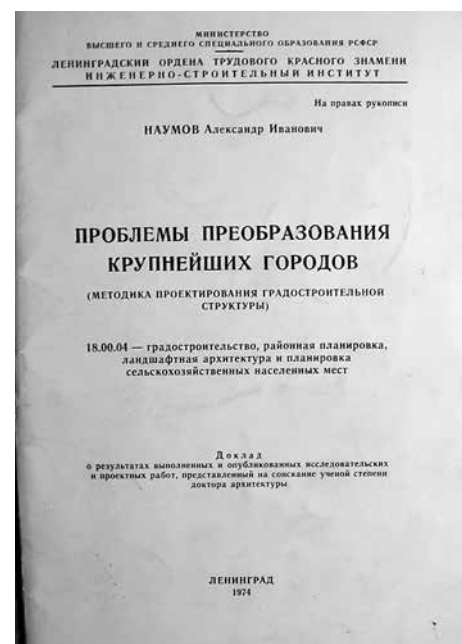
Главным вопросом нового генплана стало размещение районов нового жилого строительства. Впервые были разработаны принципы функционально и архитектурно-пространственного формирования структуры и композиции селитебных и жилых районов, а также микрорайонов. Эти принципы базировались на разделении урбанизированного района города на концентрические пояса – зоны различного функционального назначения и разного режима застройки.

Первая зона – центральный город – подлежит постепенному и последовательному разуплотнению и жесткому регулированию. Главная задача – упорядочивание здесь планировочной структуры, оздоровление среды, перераспределение некоторых функций, их трансформация, вывод части объектов за пределы города-центра, определение районов нового строительства.

Вторая зона – лесопарковый защитный пояс – одно из ограничений территориального роста Ленинграда, место для организации отдыха.



А.И. Наумов и И.И. Фомин. Поздравление юбиляра в Доме архитектора







Третья зона – внешний пояс, предназначенный для сообщения с городами-спутниками на скоростных транспортных диаметрах.

Основная градостроительная идея – выход к морю – заключалась в ликвидации исторически сложившейся ситуации, при которой Ленинград оказался отрезанным от морских границ. Генеральный план 1966 г. ставил цель выхода больших объемов жилищного и других видов строительства к северному и южному побережьям Финского залива. Исторически сложившийся современный центр Ленинграда с его архитектурными ансамблями, сконцентрированными в основном на главных композиционных осях – вдоль Невского проспекта и по набережным Невы, – в будущем должен был сохранить в себе композиционное значение. В генплане исторический общественный центр города получил развитие по трем пространственным осям: в сторону Финского залива (вдоль Большого проспекта Васильевского острова и малой Невки), на юго-восток (вдоль правого и левого берегов Большой Невы), вдоль проспекта Майорова и его продолжения – Ново-Измайловского проспекта. Предусматривалось радикальное преобразование застройки и транспортной инфраструктуры путем композиционного развития исторического центра вверх по Неве с созданием ряда новых ансамблей, а также с проведением мероприятий по инженерному оборудованию, благоустройству и озеленению. В качестве

основного структурно-территориального элемента была принята городская территория с населением 250–350 тысяч человек, так называемый планировочный район, ограниченный естественными рубежами – железнодорожными линиями, водными протоками, городскими магистралями, а в периферийных частях – чертой города. Однако в ходе реализации и детализации стало ясно, что структурная организация города требует усовершенствования. Обширные территории в ряде случаев складывались как «районы-спальни», так как в них не предусматривалось размещение мест приложения труда. В более совершенном варианте генплана его авторы пришли к выводу о необходимости практики «планировочного направления» – структуры, обеспечивающей все основные проявления жизнедеятельности населения: труд, бытовые потребности, отдых. По плану вокруг Ленинграда на территории 1400 тысяч гектаров создавалась пригородная зона, включающая лесопарки и дворцово-парковые комплексы. В населенных пунктах на границах лесопаркового пояса в Петродворце, Ломоносове, Пушкине, Стрельне и других должны были находиться лишь рекреационные учреждения.

Генеральный план 1966 г. был первым планом города, который Совет Министров СССР утвердил в качестве главного градостроительного и планово-регулирующего документа на срок 20–25 лет.

За пять лет работы над проектом Генерального плана Ленинграда 1966 г. Александр Иванович сумел собрать вокруг себя талантливых архитекторов и инженеров, которые в содружестве с многочисленными проектными и научными организациями города создали проект Генерального плана развития Ленинграда, ставший примером не только для советских градостроителей. Оценивая результаты развития города по Генеральному плану 1966 г. после его утверждения и реализации, рассчитанной на 20 лет (1966–1986 гг.), можно с уверенностью сказать, что он выдержал испытание временем, так как большинство планировочных идей его было воплощено в жизнь.

А.И. Наумов воспитал уникальный коллектив проектной мастерской, который, кроме своей основной работы над генеральным планом, принимал участие почти во всех важных градостроительных конкурсах и получал первые премии.

Г.Н. Булдаков после ухода А.И. Наумова стал заместителем главного архитектора города, а затем и главным архитектором Ленинграда.

В.Ф. Назаров позднее возглавил мастерскую № 1 – мастерскую генерального плана. Под его руководством впервые разработан Генеральный план развития Ленинграда и Ленинградской области, рассчитанный на период 1986–2006 гг. Он возглавлял коллектив, который в



С внуком Виктором



С сыном Борисом

Рис. М. А. Шепиловского,  
не позднее 1982 года



результате проведенного конкурса получил право на разработку Нового генерального плана Санкт-Петербурга.

Главный архитектор проекта Б.В. Николащенко позднее тоже стал руководителем проектной мастерской, которая занимается реконструкцией исторического центра Санкт-Петербурга в новых экономических условиях.

В силу врожденной скромности А.И. Наумов никогда не искал легкой популярности. Его профессиональная известность была очень широкой. Он участвовал во многих закрытых конкурсах, проводимых у нас в стране и за рубежом. Как заместитель главного архитектора Ленинграда, он в составе делегаций посетил многие страны мира, но оставался простым, всегда доступным и внимательным для всех знавших его людей.

### Воспоминания об Александре Ивановиче Наумове

**Б.В. Николащенко**, ученик А.И. Наумова, впоследствии работавший под его руководством: «Конечно, статей о деятельности Первой мастерской в газетах и журналах было написано много. Однако в серьезных изданиях никаких или почти никаких сведений о нашей работе не встретишь.

Такой же существенный пробел наблюдается и в общественном сознании. Люди хорошо знают писателей, композиторов, артистов кино и театра. Гораздо хуже знают несколько имен известных архитекторов, которые построили какие-то конкретные здания. Но кто спроектировал улицы и площади их района или города, никому не известно.

А.И. Наумов сыграл в своей сфере деятельности ключевую роль, совершив переход от Л.А. Ильина к Н.В. Баранову. Во время его работы произошли колоссальные изменения в глубине проработки, были изменены подходы к городу. Отделить Александра Ивановича Наумова от ленинградской школы невозможно, он ее и формировал, поэтому его качества переоценить нельзя. Для меня всегда было загадкой то, как этот человек любит пространство».

**Т.Н. Чистякова**: «Впервые А.И. Наумова я встретила в 1953 году, когда меня распределили на работу в Мастерскую № 1 «Ленпроекта». У нас, молодых специалистов, совершенно не было опыта, зато были умные, замечательные учителя высокого класса. Александр

Иванович был нашей опорой и защитой. Он всячески способствовал нашим молодежным делам, разрешал проводить комсомольские собрания и культурные мероприятия в Белом Зале. Надо отметить, что Александр Иванович отличался необыкновенной добротой и радушием, и мы, в рамках разумного, пользовались этим. У него была необычайная черта характера – умение всегда быть приветливым и дружелюбным, Александр Иванович заложил в нас, молодых, основы необходимых знаний о градостроительстве, особенностях развития нашего прекрасного Петербурга. Это дорогого стоит!

Через всю свою профессиональную жизнь я пронесла эту любовь к городу, привитую нам Александром Ивановичем Наумовым».

**Е.М. Лавровская**: «Будучи единственным идеологом нового Генерального плана, Александр Иванович был достаточно демократичен. Он не делал из нас, молодых, слепых исполнителей. Он работал с нами так: перед каждым ставил определенную задачу. Мы ее решали в меру своего разума, предлагали варианты. Эти решения и варианты обсуждались на общих собраниях бригады с приглашением заинтересованных инженеров. Оптимальный вариант принимался и переносился на основной чертеж Генплана или на соответствующую схему».

**А.Н. Хорева**: «Александр Иванович был доброжелателен с сотрудниками и вообще со всеми людьми, с кем ему приходилось общаться. Очень любил его люди. Особенно трепетно он относился к молодым кадрам: учил нас работать, проявлял удивительное терпение. Был случай, когда Александр Иванович заболел, кашлял. И тут же молодые сотрудники связали ему жилетку из тонкой шерсти. Надевать на майку, поближе к телу».

**В.Б. Наумов**, внук: «Я хорошо помню, как в детстве встречался с дедом, как слушал его истории о городе. Он любил рассказывать о домах Петербурга, о фрагментах набережных...

Хорошо запомнился мне его подарок – детский «Крикет», в который мы с удовольствием играли у них дома. Когда же дед приходил к нам на Васильевский остров, больше всего мы любили играть в шахматы, задерживаясь до позднего вечера».

*О выдающейся профессиональной деятельности А.И. Наумова свидетельствует не только успешно реализованный Генеральный план 1966 г., послуживший основанием для дальнейшего развития города и последующих генеральных планов, но и перечень наград и научных трудов, выполненных непосредственно Наумовым, а также под его руководством и при участии.*

*За активное участие в проектировании и строительстве Ленинграда, успешную трудовую деятельность и укрепление его обороноспособности А.И. Наумов награжден правительственными наградами:*

- орденом Трудового Красного Знамени (июнь, 1957 г.),
- орденом «Знак Почета» (ноябрь, 1965 г.),
- медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (декабрь, 1948 г.),
- медалью «За оборону Ленинграда» (июнь, 1943 г.),
- медалью «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (июль, 1966 г.),
- медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (апрель, 1970 г.),
- медалью «В память 250-летия Ленинграда» (июль, 1957 г.).

*Помимо правительственных наград удостоивался поощрения Совета Выставки достижений народного хозяйства: малой золотой медали – за лучший градостроительный проект, золотой медали – за достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР; не раз награждался грамотами Ленгорисполкома.*